

# DISPARUS/PAS DISPARUS ? LES ESPÈCES VÉGÉTALES

FORMAT LONG : 5x2heures par Classe

Ateliers animés par l'artiste plasticienne ***Oranne Mounition***

La disparition des plantes dans le monde est une préoccupation croissante. Ces êtres vivants jouent un rôle essentiel dans nos écosystèmes, en tant que producteurs primaires, fournissant de la nourriture et de l'oxygène à de nombreuses autres formes de vie.

Leur déclin alarmant menace la biodiversité et la stabilité des écosystèmes terrestres et aquatiques. Les causes principales de cette disparition sont multiples, notamment l'exploitation excessive des ressources naturelles, la déforestation pour l'expansion urbaine et agricole, ainsi que les changements climatiques rapides.

Il est urgent d'agir, car la disparition des plantes entraînerait une cascade d'effets néfastes sur l'ensemble des écosystèmes, compromettant la qualité de l'air, la disponibilité de l'eau et la sécurité alimentaire de millions de personnes à travers le monde.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- **Sensibilisation environnementale** : Comprendre l'importance des plantes dans les écosystèmes et les conséquences de leur disparition.
- **Approche interdisciplinaire** : Lier les sciences naturelles aux arts plastiques pour une meilleure assimilation des connaissances.
- **Développement de compétences pratiques** : Apprendre des techniques artistiques tout en découvrant des concepts scientifiques clés.
- **Engagement citoyen** : Encourager les élèves à adopter des comportements écoresponsables pour protéger les plantes.

# ATELIER # 1 : À la découverte des plantes

## - PARTIE THÉORIQUE : Origine et évolution des plantes

Brève **présentation de l'apparition des espèces végétales sur Terre**. « Il y a des milliards d'années, des petites algues : *Cyanobactérie*, *Molécule de la chlorophylle*, *Phytoplancton*... se sont de plus en plus développées et ont permis, ensuite, à d'autres espèces de se développer. »

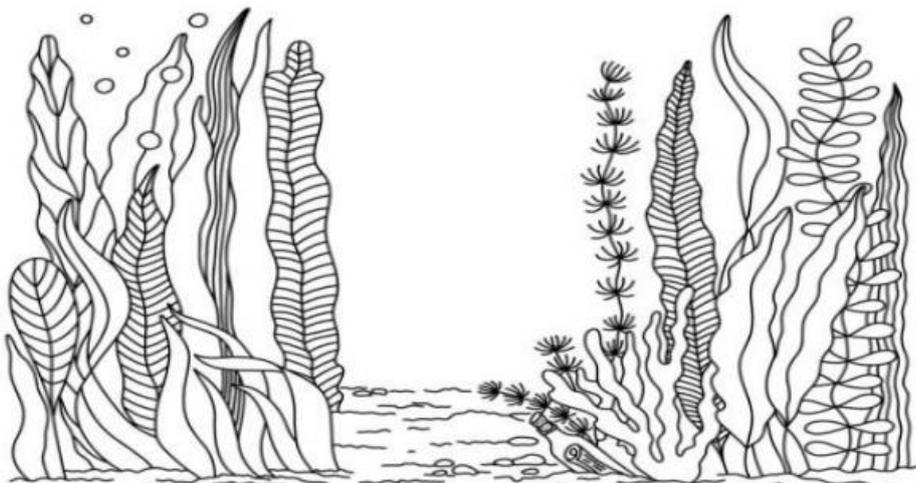
## - 1<sup>er</sup> EXERCICE PLASTIQUE : **Expérience de chlorophylle en Leaf Pounding**

Le Leaf pounding ou écoprint est un procédé d'**impression totalement végétal** sur du tissu. Les élèves utiliseront des feuilles (végétaux) pour imprimer des pigments naturels sur du tissu, illustrant la présence de chlorophylle et pigments dans les feuilles.



## - 2<sup>ième</sup> EXERCICE PLASTIQUE : **Création d'un fond marin collectif**

**Réalisation d'un grand tableau collectif** en noir et blanc représentant des algues, en se basant sur de la documentation. Cet exercice permettra aux élèves de comprendre l'écosystème marin tout en développant leur créativité.



## ATELIER #2 : Les plantes d'hier à aujourd'hui

### - PARTIE THÉORIQUE : Origine et évolution des plantes

**Les plantes Gymnospermes :** Étude des premières plantes terrestres comme les fougères, les conifères et le *Ginkgo*. Les élèves découvriront comment ces plantes ont survécu et évolué au fil des millénaires.

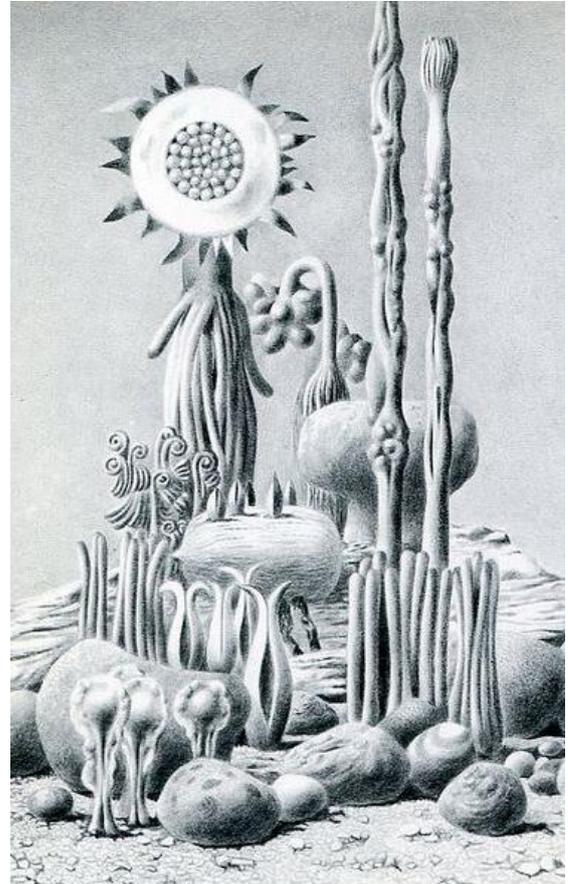
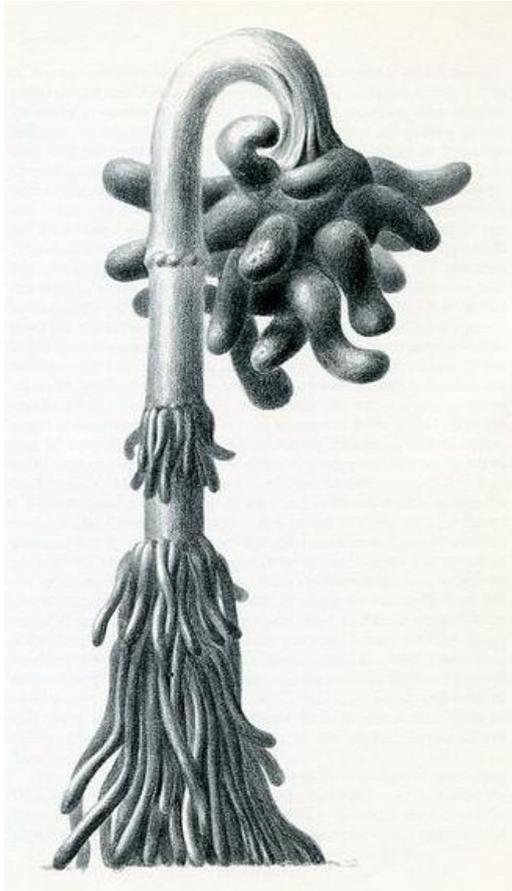


**Les plantes Angiospermes :** Introduction aux plantes à fleurs, à la pollinisation et au rôle crucial des insectes. Explication de la formation des graines et de la diversité des plantes à fleurs.

### - 1<sup>er</sup> EXERCICE PLASTIQUE : Création d'un **dessin de plante imaginaire**

À partir de l'observation de structures de plantes préhistoriques, les élèves réaliseront un dessin d'une plante imaginaire, en utilisant crayon ordinaire et crayon de couleur. Cet exercice stimule leur créativité tout en consolidant leurs connaissances sur les plantes anciennes.

Travail inspiré en partie des travaux « Botanique parallèle » de Léo Lionni



- 2eme EXERCICE PLASTIQUE : Création d'un **Ruban de semences**

Les élèves fabriqueront un ruban de semences avec des graines qu'ils pourront ensuite planter, illustrant le cycle de vie des plantes et l'importance de la biodiversité.



- **SENSIBILISATION** : La disparition actuelle des plantes

**Les espèces en danger** : Discussion sur les plantes en voie de disparition, avec des exemples concrets et locaux.

**Causes de la disparition** : Identification des principales menaces, telles que le changement climatique et la déforestation.

**Actions pour les préserver** : Élaboration collective de gestes simples pour protéger les plantes au quotidien, encourageant les élèves à devenir des acteurs de la préservation de l'environnement.

## ATELIER #3 : À la découverte des arbres remarquables

- **Partie Théorique** :

- **Naissance des arbres** : Exploration de l'évolution des arbres, depuis les premières formes jusqu'aux espèces que nous connaissons aujourd'hui.
- **Les arbres remarquables** : Étude de quelques arbres exceptionnels dans le monde.

Général Sherman : Le plus grand séquoia géant par volume. Pioneer Cabin Tree : Un célèbre séquoia tunnel. *Hypérion* : Le plus grand arbre connu, un séquoia à feuilles d'if. *Arbol de Tule* : Un cyprès de Montezuma avec le plus grand tronc au monde. *Tilleul de Gérouville* : Un arbre historique de Belgique. *Baobabs de Madagascar* : Des arbres uniques et iconiques de Madagascar.



- Exercice Plastique :

- **Réalisation d'une feuille d'arbre en origami :** Les élèves apprendront à créer des feuilles d'arbre en origami, un exercice qui développera leur dextérité et leur sens de l'observation.



## Atelier #4 : Sensibilisation à la disparition des plantes

### Partie Théorique :

- **La disparition des plantes actuelles :** Discussion sur les espèces végétales en danger aujourd'hui, les principales raisons de leur disparition, telles que la déforestation, le changement climatique, et la surexploitation des ressources naturelles.
- **Les gestes pour les préserver :** Identification et partage de pratiques quotidiennes simples pour contribuer à la préservation des plantes.

### Exercice Plastique :

- **Réalisation d'un dessin d'une fleur d'après modèle naturel :** Les élèves dessineront une fleur en s'inspirant de modèles naturels, renforçant leur attention aux détails et leur compréhension des structures végétales.



### Atelier #5 : Visite au Musée des Sciences Naturelles

- **Visite guidée du Musée :** Les élèves participeront à une visite guidée du Musée des Sciences Naturelles avec un focus particulier sur les espèces végétales. Cette sortie permettra de relier les connaissances acquises en classe avec des exemples réels et de renforcer leur apprentissage par l'observation directe.



---

## **CONCLUSION :**

Ces ateliers offrent aux élèves une opportunité unique de combiner *sciences et arts*, tout en les sensibilisant aux *enjeux environnementaux contemporains*. En plus de développer leur créativité, ils acquerront des connaissances fondamentales sur le rôle des plantes dans notre monde et seront incités à participer activement à leur protection.